

COLLOQUE AVISA • 9 ET 10 DÉCEMBRE • 9H - 17H

**Comité d'organisation :**

**ARMEL DUBOIS-NAYT**

Université de Versailles-Saint-Quentin

**LOUISE PIGUET**

Université Sorbonne Nouvelle

**CHLOÉ TARDIVEL**

Université de Paris

**RÉJANE VALLÉE**

Université d'Évry Val d'Essonne



# Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée

NOMMER, DÉNONCER,  
REPRÉSENTER,  
METTRE EN IMAGE  
OU EN MUSIQUE

**JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021**

**Université d'Évry Val d'Essonne**

Amphi 3, 2 rue du facteur Cheval  
91000 Évry Courcouronnes

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021**

**Université de Versailles-Saint-Quentin**

Auditorium de la BU, 45 Boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

**Comité scientifique :**

**Mathilde Bombart** (Université de Versailles-Saint-Quentin)

**Susan Baddeley** (Université de Versailles-Saint-Quentin)

**Line Cottagnies** (Sorbonne Université),

**Brigitte Gauthier** (Université d'Évry Val d'Essonne)

**Marie-Elisabeth Henneau** (Université de Liège)

**Didier Lett** (Université de Paris)

**Caroline Muller** (Université de Rennes 2)

**Guillaume Peureux** (Université Paris Nanterre)

**Anne Rochebouet** (Université de Versailles-Saint-Quentin)

**Sarah Sepulchre** (Université catholique de Louvain)

**Sylvie Steinberg** (Ecole des hautes études en sciences sociales).

Programme du **Colloque AVISA**

# Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée :

Nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique.

**JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021 9H-17H**

**Université d'Évry Val d'Essonne**

Amphi 3 • 2 rue du facteur Cheval • 91000 Évry Courcouronnes

**Visioconférence**  zoom

<https://uvsq-fr.zoom.us/j/97265471691?pwd=Z01LRXFtSnR6N2tzd0Q1ZDFpR2hNZz09>

**Accueil à partir de 8h45 : thé/café d'accueil des participant-es**

**9:00-10:30 Mettre en scènes et en mots : Présidence Hélène Marquié**

**9:00 :** Sylvain Louet, « Les figures du harcèlement sexuel dans les fictions muettes françaises Une consolidation du modèle de linéarité narrative sur les écrans (1903-1918) »

**9:30 :** Tatiana Clavier, « Dénonciation du harcèlement sexuel et héroïsation des victimes dans quelques Vies de femmes illustres de la Renaissance »

**10:00 :** Florence Magnot-Ogilvy, « La notion d'inquiétude spatiale féminine comme « micro-phénomène » dans Les Illustres Françaises de Robert Challe (1713) »

**10:30-10:45 Pause thé/café**

**10:45-12:00 Oser confronter le harcèlement sexuel ? Présidence : Sylvie Steinberg**

**10:45 :** Hélène Marquié, « Mme Cardinal a des révoltes de mère vertueuse »  
Réalités contre représentations : faire une histoire du harcèlement dans les coulisses de la danse (1871-1914)

**11:15 :** Jessica Jimeno, « Le harcèlement sexuel dans Orange is the New Black : la série dans l'entre-deux de l'ère #MeToo »

**12:00-14:00 Pause déjeuner**

**14:00-15:30 Dénoncer : voix de femmes (partie 1). Présidence Line Cottagnies**

**14:00 :** Louise Sylvester, « Using transitivity analysis to investigate sexual harassment in medieval romances »

**14:30 :** Mariela Fargas, « Au bord du doute : entre harcèlement sexuel et séduction. Incertitudes sur le mariage dans les temps modernes (Barcelona, XVII<sup>e</sup> siècle.) »

**15:00 :** Van Appelghem Héloïse, « Héroïnes contre harceleurs : représentations du pouvoir patriarcal et stratégies de résistance au cinéma. Étude de cas de Promising Young Woman (Emerald Fennell, 2020) »

**15:30-15:45 Pause thé/café**

**15:45-17:00 Dénoncer : voix de femmes (partie 2). Présidence Susan Baddeley**

**15:45 :** Mathieu Laflamme, « « [...] et s'étant trouvée extrêmement pressée par ledit Monestie et luy assurant toujours que si elle venoit ensainte il l'espouseroit [...] » : courtoiser et harceler à Toulouse au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**16:15 :** Caroline Giron-Panel, « De Platée à Carmen, mise en scène et représentation du harcèlement sexuel à l'opéra ».

**19:30 Dîner pour les participant-es**

« Aux Armes de France »,  
1 Boulevard Jean Jaurès, Corbeil Essonne



Programme du **Colloque AVISA**

# Écrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée :

Nommer, dénoncer, représenter, mettre en image ou en musique.

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 9H-17H**

**Université de Versailles-Saint-Quentin**

Auditorium de la BU • 45 Boulevard Vauban • 78280 Guyancourt

**Visioconférence**  zoom

<https://uvsq-fr.zoom.us/j/98469940887?pwd=TIJhU3NVRkdPUE81cy9BUmtodlksdz09>

**Accueil à partir de 9h15 : thé/café d'accueil des participant-es**

**9:30-11:30 Mots de harceleurs. Présidence Caroline Muller**

**9:30 :** Anaïs Albert, « Un langage si ignoble » et des « tentatives coupables » : le harcèlement sexuel des apprenties dans l'industrie textile, à Paris, sous le Second Empire ».

**10:00 :** Angélique Ibáñez Aristondo, « Expérience de guerre et blessure narcissique. Roland Dorgelès et l'écriture traumatique du harcèlement (1915 – 1949) ».

**10:30 :** Sarah Crépieux-Duytsche, « Érotisation et sentimentalisation du harcèlement au travers de la peinture mythologique entre les XVIe et XVIIe siècles ».

**11:30-12:30 Projection**

**11:30 :** Myriam Dao, « Une chambre (de bonne) à soi »

**12:30-14:00 Pause déjeuner** (salle 526 bâtiment Vauban)

**14:00-15:00 Résister en paroles et en gestes. Présidence Sarah Sepulchre**

**14:00 :** Florys Castan-Vicente, « « Défendez-vous, Mesdames ! » harcèlement de rue et autodéfense à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle ».

**14:30 :** Olivier Caïra, « Mode d'emploi du consentement selon James Bond ».

**15:00-15:15 Pause thé/café**

**15:15-17:00 Mettre en musique et en images. Présidence Didier Lett**

**15:15 :** Delphine Grenet & Maud Perez Simon, « Scènes « non courtoises » en intérieur domestique. Le harcèlement sexuel à la lumière des plafonds peints médiévaux (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

**15:45 :** Brigitte Rollet, « « La chasse gardée du mâle » : variations sur le harcèlement sexuel dans le cinéma français ».

**16:15 :** Mawy Bouchard, « La « belle dame sans mercy » et le refus du guerdon »

**Conclusion**

